

**Власть истории –  
История власти**

**Том 6. Часть 5. (№23)**

---

---

**The Power Of History  
The History Of Power**

**Volume 6. Issue 5. (№23)**

# Содержание

## ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

От редакции. <i>Рябова Е.Л., Терновая Л.О.</i>	
«История меня оправдает!» vs «История меня оправдает?».....	664
<i>Тарасенко В.Н., Оришев А.Б., Бочковар А.С.</i>	
Финляндия во Второй мировой войне: от соперника до союзника.....	676
<i>Терновая Л.О.</i> Нефтяной сгусток геополитической энергии.....	691

## ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

<i>Рыбаков С.В.</i> Вектор эволюции русско-ордынских отношений.....	705
<i>Хамзин И.Р.</i> Дальний Восток в русско-китайской чайной торговле во второй половине XIX века: основные тенденции и перспективы.....	715
<i>Безик Ю.И.</i> Опыт молитвенного подвига православного военного духовенства в армии Российской империи в войне (1914-1918 гг.).....	724
<i>Щербакова И.К.</i> Реформаторы и верховная власть в России в начале XX века: особенности взаимоотношений.....	733
<i>Итиуридзе Л.А.</i> Условия и механизмы внедрения партисипативной модели в условиях модернизации политического управления в РФ.....	741
<i>Тимербулатов Т.А.</i> Развитие принципов информационной безопасности и информационного законодательства РФ в 1990-е и 2000-е годы: сравнительно-исторический аспект.....	750

## ЭТНОГРАФИЯ, ЭТНОЛОГИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ

<i>Вознесенский И.С.</i> Ускользящее восприятие духа времени: от мифа к реальности.....	763
<i>Ярцев С.В., Лебединец Н.В.</i> Еще раз о датировке строительной надписи боспорского царя Дуптуна.....	774
<i>Никашина Н.В., Мурашко С.Ф.</i> Социальные акторы как социальные инноваторы. Раздумья над коллективной монографией «Современные социальные акторы: от организаций к параорганизациям».....	784
<i>Аннотации</i> .....	793
<i>Авторы</i> .....	802

**Никашина Н.В.**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и практики иностранных языков, эксперт, руководитель международной редакции журнала «Миссия Конфессий».

**Мурашко С.Ф.**

Профессор кафедры русского и иностранных языков Московской академии Следственного комитета Российской Федерации.

**Социальные акторы  
как социальные инноваторы.  
Раздумья над коллективной монографией  
«Современные социальные акторы:  
от организаций к параорганизациям»\***

Изучать и анализировать общество — это побольше, чем читать ему мораль.

*Винсент Ван Гог*

Понятие «инновация» входит в социальный оборот с начала XX в. с легкой руки австрийского и американского экономиста Йозефа Шумпетера, который под ними понимал такие нововведения, которые кардинально повышают эффективность действующей экономической системы. В течение всего прошлого столетия объем этого понятия расширялся, набирался новых смыслов, которые отражали не только изменения в самой экономике, но и масштабные социальные перемены, а также изменения, которые затрагивают самого человека. Это время было периодом мощнейших социальных экспериментов, которые, с одной стороны, продвинули человечество по пути общественного прогресса, а, с другой стороны, оставили глубокие борозды на теле социума.

В результате возникла необходимость переосмысления опыта активности, неизбежно направленной на трансформацию социального порядка, в таком ключе, чтобы эти изменения перестали крушить старый мир до основания, чтобы затем на его руинах строить мир новый, чтобы сохранять лучшее, из того, что было создано, и менять устаревшее.

Именно такой подход лег в основу выделения отдельного течения со-

---

\* © Никашина Н.В., Мурашко С.Ф., 2020.

allows them to conclude that the Bosporan building inscription with the mention of tsar Duptun must be correlated with one of the earliest versions of possible datings. Only in this case, it causes the least amount of controversy.

**Key words:** Northern Black Sea region, Bosporan Kingdom, Bosporan tsar Duptun, Late Antiquity Period.

*Nikashina N.V.*

*Murashko S.F.*

**Social actors as social innovators. Reflections on the collective monograph “Contemporary social actors: from organizations to para-organizations”**

At the beginning of 2020, a collective monograph “Contemporary social actors: from organizations to para-organizations” was published in the international publishing center “Ethnosocium”. It provides a detailed analysis of the versatile activities of organizations, which are gradually acquiring more flexible features of para-organizations. This process reflects not only structural changes, but also meaningful changes associated with the fact that social actors begin to play the role of social innovators. Therefore, they require great freedom of thought and action.

**Key words:** social authors, organizations, para-organizations, international relations, economics, labor organization, social innovation.